



REPUBLIKA HRVATSKA
DUBROVAČKO-NERETVANSKA ŽUPANIJA
OPĆINA VELA LUKA
Općinsko vijeće

KLASA: _____
URBROJ: _____
Vela Luka, _____.g.

Na temelju članka 29. Statuta Općine Vela Luka („Službeni glasnik Općine Vela Luka“, broj 11/21) i članka 13. alineje 18. Statuta Centra za kulturu Vela Luka, Općinsko vijeće Općine Vela Luka je na ____sjednici održanoj dana _____ 2026. godine donijelo

ZAKLJUČAK
o prihvatanju Godišnjeg izvještaja o radu
Centra za kulturu Vela Luka za 2025.godinu

1. Prihvaća se Godišnji izvještaj o radu Centra za kulturu Vela Luka za 2025. godinu.
2. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u „Službenom glasniku Općine Vela Luka“.

PREDSJEDNIK OPĆINSKOG VIJEĆA
Zoran Manestar

Dostaviti:
- objava u Službenom glasniku Općine Vela Luka
- Centar za kulturu Vela Luka
- pismohrana

O b r a z l o ž e n j e

Temeljem članka 13. alineje 18. Statuta Centra za kulturu Vela Luka ravnatelj kao poslovno tijelo i tijelo upravljanja samostalno izvršava godišnji program rada i razvoja i nadzire njegovo izvršenje, najmanje jednom godišnje podnosi izvješće vijeću Općine Vela Luka o radu Ustanove.

Moli se Općinsko vijeće da donese predloženi Zaključak.



**CENTAR ZA KULTURU
VELA LUKA**

Ulica 26 2, 20270 Vela Luka
OIB: 51876693841
info.czk@velaluka.hr | +385 95 2053 005
www.czkvl.hr

**GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O RADU
ZA 2025. GODINU**

Svibanj, 2026.

UVOD

Centar za kulturu Vela Luka djeluje kao javna ustanova u kulturi, sukladno Zakonu o ustanovama, Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Odluci o osnivanju i Statutu Centra. Djelatnost Centra definirana je Statutom te obuhvaća muzejsko-galerijsku djelatnost, integralno proučavanje, zaštitu i prezentaciju kulturne i tradicijske baštine Vele Luke te suradnju s nadležnim ustanovama za zaštitu kulturnih dobara.

U okviru svoje djelatnosti Centar organizira predavanja, promocije, izložbe, koncerte, kazališne i glazbeno-scenske programe te druge kulturne manifestacije. Programi se razvijaju u suradnji s partnerima, čime se potiče razmjena znanja, kulturna raznolikost i dostupnost kulturnih sadržaja široj zajednici.

Centar promiče kulturne vrijednosti i umjetničke dosege Vele Luke i otoka Korčule, potiče održivi razvoj i kulturu življenja te upravlja i održava kulturna dobra u svojoj nadležnosti. Posebna pozornost posvećuje se očuvanju i interpretaciji lokalne baštine, razvoju edukativnih programa te stvaranju uvjeta za suvremeno kulturno stvaralaštvo.

Tijekom 2025. godine Centar je provodio niz redovnih programskih i stručnih aktivnosti, uz nastavak rada na projektu Memorijalne zbirke „Oliver Dragojević“. Aktivnosti vezane uz razvoj zbirke odvijale su se paralelno s ostalim programima ustanove te su uključivale pripremu stalnog postava, suradnju sa stručnim timovima i prilagodbu prostora Centra za potrebe budućeg muzeološkog sadržaja.

Ovaj godišnji izvještaj sastavljen je sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi te članku 13. Statuta Centra za kulturu Vela Luka (Službeni glasnik Općine Vela Luka, broj 05/26), kojima je propisana obveza podnošenja izvješća osnivaču najmanje jednom godišnje. Izvještaj donosi pregled ključnih aktivnosti, programa, projekata u 2025. godini, uključujući redovnu djelatnost Centra te aktivnosti provedene u sklopu razvoja Memorijalne zbirke „Oliver Dragojević“.

1. KADROVSKA STRUKTURA

Nakon odlaska dugogodišnjeg ravnatelja ustanove dr. sc. Dinka Radića, 8. listopada 2024. godine za vršiteljicu dužnosti ravnatelja imenovana je mag. oecol. cult. Petra Surjan. Na temelju provedenog javnog natječaja i postupka vrednovanja kandidata, načelnica Općine Vela Luka donijela je 9. travnja 2025. godine Odluku o imenovanju Petre Surjan za ravnateljicu Centra za kulturu Vela Luka. Ravnateljica je imenovana na mandat od četiri godine, sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi te Statutu Općine Vela Luka.

Zbog dugotrajnog bolovanja više kustosice, a kako bi se osigurao kontinuitet muzejske djelatnosti, u listopadu 2025. godine, nakon provedenog javnog natječaja, na radno mjesto kustosa zaposlena je diplomirana arheologinja Maja Šunjić.

Tijekom ljetne sezone ustanova je angažirala dva sezonska radnika za rad na arheološkom lokalitetu Vela spila, zadužena za pružanje informacija posjetiteljima i prodaju ulaznica. Uz njih, tijekom srpnja i kolovoza putem učeničkog i student servisa bila su zaposlena i dva učenika na pola radnog vremena, koji su pružali podršku u pomoćnim poslovima ustanove.

2. STRUČNI I ZNANSTVENI RAD

Tijekom 2025. godine Centar je provodio niz stručnih i znanstvenih aktivnosti koje obuhvaćaju arheološka i arheozoološka istraživanja, suradnju s relevantnim znanstvenim institucijama, izdavačku djelatnost te rad na zbirkama i obrazovnim programima. Ove aktivnosti čine temelj stručnog djelovanja Centra i doprinose sustavnom dokumentiranju, interpretaciji i valorizaciji lokalne baštine.

2.1. Rad na zbirkama i suradnja s obrazovnim institucijama

Centar je tijekom godine nastavio s kontinuiranim prikupljanjem građe, uključujući predmete, dokumente i zapise vezane uz lokalnu povijest i tradiciju.

U suradnji s obrazovnim ustanovama provodile su se edukativne aktivnosti i radionice usmjerene na upoznavanje učenika s lokalnom baštinom. Programi su bili prilagođeni različitim dobnim skupinama.

Centar je počeo pružati stručnu podršku Osnovnoj školi Vela Luka u skrbi nad zaštićenom školskom zbirkom, uključujući savjetodavne aktivnosti, stručni nadzor i osiguravanje uvjeta za očuvanje.

2.2 Izložbena djelatnost

Tijekom manifestacije „Trag u beskraju“ Centar za kulturu Vela Luka organizirao je izložbu „*Oliver je glazba*“, posvećenu glazbenom stvaralaštvu i životu Olivera Dragojevića. Izložba je nastavak višegodišnjeg izložbenog ciklusa koji od 2020. godine predstavlja različite aspekte Oliverova umjetničkog i osobnog života te njegovu trajnu povezanost s Velom Lukom.

Postav, realiziran na otvorenom prostoru mjesta, tematski je bio usmjeren na Olivera kao glazbenika i višestrukog instrumentalista. Kroz odabrane fotografije iz privatnih i profesionalnih arhiva prikazani su trenuci spontanog muziciranja, druženja i nastupa u Veloj Luci, čime se dodatno naglasila njegova bliskost s lokalnom zajednicom. Izložba je ostvarena u suradnji s obitelji Dragojević i autorima fotografija te predstavlja vrijedan doprinos očuvanju uspomene na jednog od najznačajnijih hrvatskih glazbenika.

2.3 Izdavačka djelatnost

U nakladi Centra objavljena je monografija *Špilja Žukovica na Korčuli: svezak II* autora S. Forenbachera, D. Radića i P. T. Miraclea, koja predstavlja iskorak u poznavanju neolitika i mezolitika otoka Korčule, sagledan u širem kontekstu te donosi znanstvene i stručne spoznaje na polju arheologije.

2.4 Arheološka istraživanja Beneficij – Gudulija

U studenom su nastavljena arheološka istraživanja rimske vile rustike na lokalitetu Beneficij – Gudulija. Riječ je o jednom od najznačajnijih stambeno-gospodarskih kompleksa s kontinuitetom od 1. do 6. st. poslije Krista s područja Vele Luke i jedinoj sustavno istraživanoj vili rustici na otoku Korčuli. Istraživanja su bila fokusirana na podnice i kasnoantičke pregradnje u stambenom dijelu kompleksa, kako bi se dobile dodatne spoznaje o prostornoj organizaciji sklopa i prilagodbama koje je doživio kroz vrijeme. Obzirom da se lokalitet nalazi u Poduzetničkoj zoni, istraživanja imaju i zaštitni karakter.

Dosadašnja istraživanja otkrila su ostatke rimske arhitekture, koja se tijekom kasne antike prilagođavala novim, skromnijim potrebama. O visokom standardu izvornog kompleksa svjedoče ostaci podnog sustava grijanja. Dodatni poticaj za daljnja istraživanja predstavljaju raniji nalazi s ovog lokaliteta poput mramornog kompozitnog kapitela i fragmenti mramornih ploča, koji upućuju na postojanje reprezentativne građevine.

Posebnost ovog nalazišta jest činjenica da su ispod rimskih pronađeni neolitički nalazi, ali i da su neki njegovi dijelovi, poput cisterni korišteni sve do 16. stoljeća. Projekt je vodio dr. sc. Igor Borzić, izv. prof., a u istraživanjima također sudjelovali su arheolozi dr. sc. Dinko Radić

(Zavičajni muzej grada Visa), Ivan Mašković i Maja Šunjić (Centar za kulturu Vela Luka). Istraživanja su se financirala sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

3. ARHEOLOŠKI LOKALITET VELA SPILA

Arheološki lokalitet Vela spila jedno je od najznačajnijih pretpovijesnih nalazišta na Mediteranu. Riječ je o višeslojnom lokalitetu s kontinuitetom života od gornjeg paleolitika do kasne antike, čija iznimna arheološka vrijednost i bogatstvo nalaza čine temelj dugogodišnjih sustavnih istraživanja u suradnji s domaćim i međunarodnim znanstvenim institucijama.

Centar za kulturu Vela Luka skrbi o lokalitetu te provodi stručne, edukativne i prezentacijske aktivnosti usmjerene na očuvanje, dokumentiranje i interpretaciju arheološke baštine Vele Luke. Tijekom 2025. godine Centar je nastavio pružati operativnu podršku te sudjelovati u obradi, dokumentiranju i interpretaciji već prikupljenog arheološkog materijala.

Tijekom godine Centar za kulturu ostvario je suradnju s istraživačima Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Arheolog Preston Miracle prikupio je uzorke pragoveda i konja iz Vele spile, s ciljem provedbe novih interdisciplinarnih analiza. Ovi uzorci predstavljaju vrijedan materijal za daljnja istraživanja pretpovijesnih ekosustava, ljudskog djelovanja i odnosa čovjeka i životinja na ovom području. Suradnja s relevantnim znanstvenim institucijama doprinosi boljem razumijevanju arheološkog konteksta Vele spile te jača znanstvenu vidljivost lokaliteta na međunarodnoj razini.

Uz znanstveni segment, Centar kontinuirano unapređuje interpretaciju lokaliteta za posjetitelje kroz edukativne programe, stručna vodstva i suradnju s obrazovnim ustanovama.

Tijekom 2025. godine provedena su ulaganja u posjetiteljsku infrastrukturu i sigurnost lokaliteta. Napravljen je novi vizualni dizajn ulaznica, izrađen je informativni pult na ulazu u lokalitet, uvedena je obveza korištenja zaštitnih kaciga radi povećanja sigurnosti posjetitelja, a postojeća signalizacija nadopunjena je dodatnim oznakama. U svrhu jasnijeg definiranja smjera kretanja i osiguravanja kontroliranog obilaska, izrađeno je i postavljeno dvadeset novih pocinčanih stupova.

U sklopu redovitog praćenja stanja lokaliteta, Centar za kulturu Vela Luka je u suradnji s Općinom Vela Luka zatražio stručnu procjenu Hrvatskog geološkog instituta. Institut je proveo inženjersko geološka istraživanja usmjerena na dokumentiranje geoloških značajki špilje, uključujući terensku prospekciju, kartiranje geoloških struktura i izradu 3D fotodokumentacije. Dobiveni rezultati služe kao stručna podloga za planiranje daljnjih postupaka i unapređenje upravljanja lokalitetom u skladu s preporukama nadležnih institucija.

Lokalitet je tijekom 2025. godine bio otvoren od svibnja do početka studenoga, što je omogućilo kontinuirani prihvati posjetitelja tijekom glavne sezone. U tom je razdoblju prodano 9.764

ulaznica, dok je stvarni broj posjetitelja bio veći zbog prava na besplatan ulaz za djecu, studente i lokalno stanovništvo.

4. MEMORIJALNA ZBIRKA „OLIVER DRAGOJEVIĆ“

Memorijalna zbirka „Oliver Dragojević“ razvija se kao buduće središnje mjesto čuvanja, interpretacije i prezentacije glazbenog stvaralaštva Olivera Dragojevića te kulturno-povijesnog konteksta njegova djelovanja. Konceptcija stalnog postava obuhvatiti će prikaz njegove bogate glazbene karijere, osobnog života i stvaralačkog procesa, uz planirane multimedijske i interaktivne sadržaje prilagođene posjetiteljima svih dobnih skupina.

Zbirka se temelji na vrijednoj građi koju su ustupili članovi obitelji, suradnici i prijatelji, uključujući osobne predmete, dokumente, glazbene zapise, fotografije i druge memorabilije.

Inicijativa za osnivanje Memorijalne zbirke pokrenuta je 2018. godine, uz podršku obitelji Dragojević, lokalne zajednice, Vlade Republike Hrvatske i Ministarstva kulture i medija. Glavni nositelji projekta su Ministarstvo kulture i medija RH, Općina Vela Luka i Centar za kulturu Vela Luka.

Idejnu koncepciju postava izradio je radni tim na čelu s tadašnjim ravnateljem Centra za kulturu Vela Luka, dr. sc. Dinkom Radićem. Koncepciju izvedbenog postava, uz suradnike, izrađuju Ela Jurdana, prof., muzejska savjetnica u mirovini; prof. dr. Zoran Curić, autor diskografske kronologije; te Milan Majerović-Stilinović, dipl. novinar, kreativni koordinator koncepcije *Odlukom Ministarstva kulture i medija o imenovanju koordinatora izvedbenog postava Memorijalne zbirke „Oliver Dragojević“* (KLASA: 611-02/25-01/0009; URBROJ: 532-02-01/1-25-01). Za dizajn postava zadužena je dizajnerica Nikolina Jelavić-Mitrović.

4.1 Razvoj Memorijalne zbirke „Oliver Dragojević“ u 2025. godini

Tijekom 2025. godine Kreativni tim Memorijalne zbirke Olivera Dragojevića nastavio je intenzivan rad na razvoju stalnog postava, prikupljanju i obradi građe, arhivskom i diskografskom istraživanju, pripremi multimedijskih sadržaja, javnoj komunikaciji projekta te tehničkom i financijskom planiranju sljedećih faza. Rad se odvijao u koordinaciji s Centrom za kulturu Vela Luka, Općinom Vela Luka, Ministarstvom kulture i medija RH, obitelji Dragojević te brojnim vanjskim suradnicima, donatorima, institucijama, medijskim kućama, fotografima, glazbenicima i stručnjacima.

Podaci koji se u nastavku navode, a odnose se na stručni segment, preuzeti su iz Izvještaja o radu Kreativnog tima na projektu MZOD za 2025. godinu, dostavljenog od strane Milana Majerovića Stilinovića u svibnju 2026. godine.

U konceptijskom i kustoskom dijelu rada nastavljena je razrada svih glavnih cjelina budućeg postava: ulaznog prostora s kiparskim portretom Olivera Dragojevića, dvorane Backstage, koncertne dvorane s biografskim filmom, hodnika Split, velike dvorane Kronologije / Vridilo je, dvorane Vela Luka, Studija i muzejskog dućana.

Posebno opsežan rad bio je usmjeren na dvoranu Kronologija kao središnju narativnu cjelinu postava, od djetinjstva, ranih glazbenih početaka, gastarbajterskih i bendovskih godina, preko prijelomnih festivalskih trenutaka i ključnih desetljeća karijere, do završne faze Oliverova života i rada. U tom procesu definirani su mogući predmeti, fotografije, nosači zvuka, nagrade, arhivski videozapisi, periodika, citati, multimedijske točke i tematske cjeline koje nose pojedina razdoblja.

Milan Majerović-Stilinović i Ela Jurdana tijekom godine radili su na istraživanju, selekciji i rasporedu građe po dvoranama i segmentima postava, osobito na periodici, fotografijama, fundusnim predmetima, kataloškim jedinicama i prijedlozima izložaka. Paralelno je prof. Zoran Curić, kao treći član stručnog tima, pripremao opsežnu diskografsku i biografsku bazu podataka, koja je postala referentna dokumentacijska podloga za projekt, a ujedno i njegova monografija „Oliver – Sve nježne riječi svijeta“, koja će biti predstavljena 27. srpnja 2026. u Veloj Luci. Time su konceptijski rad, fundus, diskografija, periodika i monografska obrada Oliverova opusa postupno povezani u jedinstvenu stručnu osnovu.

Velik dio rada odnosio se na identifikaciju, provjeru i prikupljanje građe za buduću Zbirku. Kreativni tim radio je na prepoznavanju postojećih predmeta iz fundusa, njihovom povezivanju s tematskim cjelinama postava, dopuni podataka, provjeri kataloških brojeva te utvrđivanju konteksta nastanka pojedinih fotografija, nagrada, nosača zvuka i osobnih predmeta. Uz obradu postojeće građe, radilo se i na nabavci i osiguravanju novih eksponata. Kontaktirani su brojni pojedinci, članovi Oliverova obiteljskog, prijateljskog i profesionalnog kruga, glazbenici, fotografi, producenti, kolekcionari, mediji i institucije. Prikupljale su se informacije o mogućim donacijama, posudbama ili otkupima predmeta, fotografija, videozapisa, plakata, nosača zvuka, koncertne dokumentacije, rukopisa, privatnih snimki i drugih materijala važnih za buduću postav.

Tijekom godine Kreativni tim intenzivno je radio i na kontaktiranju medijskih kuća, arhiva, institucija i pojedinaca radi pronalaska i osiguravanja arhivskih video, fotografskih, press i audio materijala. Posebna pozornost bila je posvećena televizijskim arhivama, snimkama nastupa, spotovima, festivalima, koncertima, emisijama, intervjuima i drugim audiovizualnim zapisima koji dokumentiraju Oliverovu karijeru od ranih godina do kasnog razdoblja.

Uspostavljeni su i tehnički preduvjeti za istraživački rad, uključujući pristup digitalnim arhivama tiska, osobito arhivima *Slobodne Dalmacije*, *Jutarnjeg lista* i *Večernjeg lista*. Time je omogućeno sustavno pretraživanje novinskih članaka, intervju, festivalskih najava, kritika, fotografija, naslovnica i medijskih reakcija. Istodobno se radilo na identificiranju i nabavci nosača zvuka i slike, diskografskim jedinicama, izdanjima, omotima, singlicama, LP-ima,

kazetama, CD-ima, DVD-ima i kompilacijama koje će biti korištene u postavu. Obavljeno je oko 80 posto potrebnih nabavki.

U 2025. pripremljen je i pravni okvir za prikupljanje i korištenje građe. Izrađeni su obrasci za ustupanje fizičkih i digitalnih materijala budućoj Zbirci, namijenjeni obitelji Dragojević, fotografima, građanima, institucijama, medijskim kućama i drugim donatorima. Pravne tekstove obrazaca pripremila je pravna savjetnica Ministarstva kulture i medija Romana Matanovac Vučković, dok je vizualni memorandum pripremio dizajnerski studio Kazinoti&Komenda. Time su stvoreni uvjeti da se donirana ili ustupljena građa može zakonito koristiti u stalnom postavu, digitalnim kanalima, publikacijama, promociji, multimedijским sadržajima i drugim programima MZOD-a.

Razvijan je i multimedijški sloj budućeg postava: dokumentarno biografski i animirani biografski film, arhivske video-točke, interaktivne instalacije, glazbeni i studijski sadržaji, video-testimonijali, slušne točke i multimedijški segmenti u dvoranama Kronologija, Vela Luka i Studio. Planirana su, dogovorena i provedena prva snimanja razgovora s Oliverovim suradnicima, prijateljima i glazbenicima, s ciljem stvaranja sloja usmene povijesti i šireg digitalnog arhiva MZOD-a.

U protekloj godini izrađen je vizualni identitet Memorijalne zbirke Olivera Dragojevića, važan element pripreme budućeg stalnog postava i komunikacijske strategije projekta. Identitet je izradio studio Kazinoti&Komenda, a temelji se na tipografskom znaku koji prenosi ritam, tišinu i mediteransku lakoću Oliverova pjevanja. „Nevidljivi“ razmaci i geometrijska struktura stvaraju dojam fluidnosti i ljeskanja mora. Vizualni identitet oblikovan je kao suvremen i dugotrajan sustav koji interpretira Oliverovu glazbu i osobnost te čini temelj budućeg stalnog postava.

U srpnju 2025. projekt je napravio važan iskorak prema javnosti. Objavljena je web-stranica www.oliverdragojevic.com kao središnje informacijsko mjesto buduće Memorijalne zbirke i platforma za prikupljanje građe. Putem stranice građani iz Hrvatske i inozemstva pozvani su da doniraju digitalne i fizičke uspomene na Olivera Dragojevića.

Kreativni tim je i javno predstavio projekt MZOD, 27. srpnja u Veloj Luci. Pod vodstvom koordinatora postava pripremljeni su scenarij, prezentacije i nastupi ključnih sudionika projekta: Centra za kulturu Vela Luka, koncepcijskog tima, prof. Zorana Curića te dizajnerskog studija Kazinoti&Komenda i gđe Vesne Dragojević.

U završnom dijelu godine Kreativni tim sudjelovao je u razradi tehničko-produkcijskih preduvjeta buduće Zbirke, uključujući idejni troškovnik audio, video i scenske opreme za atrij i „koncertnu dvoranu” MZOD-a. Dokument će poslužiti kao stručna podloga za pripremu javne nabave.

Kreativni tim sudjelovao je i u pripremi programskog i financijskog okvira za prijavu projekta na Javne potrebe u kulturi za 2026. godinu, uključujući troškovnik kreativnih, autorskih,

konceptijskih, muzeoloških, dizajnerskih i multimedijских radova te faziranje dijela poslova za 2027. godinu.

Time je projekt MZOD u 2025. godini prešao iz početne konceptijske i organizacijske faze u konkretniju fazu stručne, produkcijske, dokumentacijske i javne pripreme stalnog postava.

Paralelno, uz stručni rad, tijekom 2025. godine odvijali su se i radovi na prilagodbi prostora Centra za kulturu, kao dio planiranih priprema za buduću Memorijalnu zbirku. Radovi su obuhvatili prizemlje, prvi kat, galerijski prostor, koncertnu dvoranu te atrij. Većina zahvata izvedena je u skladu s planiranom dinamikom, a ključni prostori poput dvorane, galerija i hodnika privedeni su završnoj fazi uređenja.

Tijekom cijelog razdoblja redovito su održavani sastanci koordinacijskog tima, kako putem Zoom platforme tako i uživo, s ciljem praćenja dinamike radova kako na terenu tako i vezano za razvoj postava, usklađivanja aktivnosti i donošenja operativnih odluka vezanih uz realizaciju projekta.

5. SMJEŠTAJ MUZEJSKIH ZBIRKI I RAZVOJ NOVOG MUZEJSKOG PROSTORA

S obzirom na to da su dosadašnje muzejske zbirke zbog radova u zgradi Centra za kulturu Vela Luka privremeno pohranjene u skladišni prostor, otvorilo se pitanje njihova budućeg izlaganja. Budući da će se nakon dovršetka radova u zgradi cjelokupni prostor koristiti za postav Memorijalne zbirke „Oliver Dragojević“, dosadašnje zbirke više neće biti moguće izlagati u sadašnjem objektu. Njihova buduća prezentacija planira se u okviru Zavičajnog muzeja Vela Luka, koji će biti smješten u prostoru Zadržnog doma.

Za potrebe budućeg Zavičajnog muzeja izrađen je Idejni projekt koji definira osnovnu prostornu i funkcionalnu organizaciju budućeg muzejsko kulturnog centra. Tijekom 2025. godine podnesen je zahtjev za izdavanje građevinske dozvole, a nakon očitovanja MUP-a, a vezano za dodatne zahtjeve koji se tiču protupožarne zaštite pristupilo se izmjeni glavnog projekta. Izrada glavnog projekta rekonstrukcije i prenamjene zgrade Zadržnog doma u Veloj Luci povjerena je projektantskom uredu Architec Ivšić iz Zagreba, glavni projektant Damir Ivšić, dipl.ing.arh. U 2026. godini bit će pokrenut postupak ishodovanja građevinske dozvole, a u tijeku je finalna priprema cjelokupne dokumentacije potrebne za prijavu na Intergrirani teritorijalni program za otoke.

Nositelj projekta je Općina Vela Luka, dok je Centar za kulturu Vela Luka uključen kao partnerska ustanova u segmentima stručne podrške, uz Turističku zajednicu Vela Luka i udrugu Dobre Dobričevići.

Planiranom rekonstrukcijom Zadržnog doma predviđa se stvaranje suvremenog i funkcionalnog prostora koji će sadržavati galerijsko izložbeni prostor, muzejski postav, multifunkcionalnu dvoranu, skladišne prostore i urede za udruge. Time će se osigurati

adekvatni uvjeti za trajnu prezentaciju etnografske, kulturno povijesne i arheološke građe koja je do sada bila izlagana u zgradi Centra.

6. PROGRAMSKO-KULTURNE AKTIVNOSTI

Centar za kulturu Vela Luka tijekom 2025. godine kao jedan od glavnih organizatora kulturnog programa provodio je raznovrsne manifestacije, uključujući obilježavanje Dana Općine Vela Luka i blagdana sv. Josipa, ljetni program „Luško lito“, manifestaciju „Trag u beskraju“ te „Advent u Veloj Luci“. Programska djelatnost obuhvatila je kazališne, glazbene, edukativne i prezentacijske sadržaje usmjerene na očuvanje, interpretaciju i promociju kulturne baštine, realizirane u suradnji s Općinom Vela Luka, Turističkom zajednicom, Narodnom knjižnicom „Šime Vučetić“ i lokalnim udrugama, institucijama, udrugama i partnerima.

6.1 Dan Općine Vela Luka i blagdan sv. Josipa

Dan Općine Vela Luka i blagdan sv. Josipa obilježavaju se nizom kulturnih, glazbenih, edukativnih i sportskih programa koji naglašavaju identitet, baštinu i zajedništvo lokalne zajednice. Manifestacija uključuje svečane, kulturno-umjetničke i tradicijske sadržaje, nastupe lokalnih društava, koncerte, predavanja i sportska događanja. Centar za kulturu Vela Luka sudjelovao je u organizaciji i provedbi programa te u pripremi popratnih aktivnosti.

Između ostalih događanja ističemo:

- Glazbeno-scenska večer „*Sve ti cvalo moja valo*“ - suorganizacija s udrugom Miki Trasi i Općinom Vela Luka (14. ožujka)
- Koncert Gradskog zbora Brodosplit „*Dalmatino, mužikon obljubljena*“ (15. ožujka)
- Dani otvorenih vrata Centra za kulturu Vela Luka – Radionica izrade i oslikavanja keramike za djecu s motivima mjesta (17. ožujka)

6.2. Luško lito

Tijekom ljetnih mjeseci 2025. godine realiziran je opsežan kulturno-zabavni program Luško lito 2025., koji je obuhvatio više od pedeset događanja u razdoblju od lipnja do rujna. Program je uključivao koncerte, kazališne predstave, folklorne večeri, književne promocije, dječje programe, sportske manifestacije, filmske i glazbene večeri.

Među istaknutim programima bili su:

- Vela Luka Outdoors (13.–15. lipnja) – sportsko-rekreativni program s radionicama, utrkama i popratnim sadržajima
- Ragata sv. Ivana (24. lipnja)
- Večeri veloluškog folklora
- Festival djeteta „Mala Vela Luka“ (14.–20. srpnja)
- Koncert 4 Tenora (21. srpnja)
- Program „Trag u beskraju 2025.“ (26.–31. srpnja) – koncerti, jazz večer i glazbeno-scenski program posvećen Oliveru Dragojeviću
- Gala koncert „Večer pod zvijezdama“ (16. kolovoza)
- Dani Vele spine (18.–22. kolovoza)
- 17. Dani korčulanskog maslinovog ulja (4.–7. rujna)

Cjeloviti popis svih događanja nalazi se u *Prilogu 1* ovog izvještaja.

6.3. „Advent u Veloj Luci

Tijekom prosinca 2025. i početkom siječnja 2026. godine održan je blagdanski program Advent u Veloj Luci, koji je obuhvatio bogat raspored različitih sadržaja.

Program je uključivao:

- dječje programe: božićne pričaonice, kreativne radionice, projekcije animiranih filmova, dolazak sv. Nikole i Djeda Božićnjaka, dječji doček Nove godine
- kulturne i edukativne sadržaje: predavanja, čitateljski klub, radionice za odrasle, izložbe
- glazbene programe: koncerti, nastupi mažoretkinja, mimohodi Narodne glazbe, božićno-novogodišnji koncert
- sportske aktivnosti: Božićni malonogometni turnir kvartova, zimska strka, sportske igre u sklopu „Adventa na Močnom laz“
- humanitarne programe: pub kviz, humanitarni koncert, adventske sajmove

Cjeloviti program Adventa nalazi se u *Prilogu 2* ovog izvještaja.

7. MEDIJSKA I DIGITALNA VIDLJIVOST

Uz spomenutu novu web stranicu Memorijalne zbirke www.oliverdragojevic.com, tijekom 2025. godine izrađena je i nova glavna mrežna stranica Centra za kulturu Vela Luka www.czkvil.hr čime je unaprijeđena dostupnost informacija, transparentnost rada i komunikacija s javnošću. Nova stranica omogućuje pregled programa, projekata i aktivnosti ustanove. Stranica je opremljena i dodatnim alatima pristupačnosti za osobe s invaliditetom, čime se osigurava inkluzivnost i usklađenost s suvremenim standardima digitalne pristupačnosti. Modernizirani vizualni i funkcionalni sustav mrežne stranice doprinosi boljoj vidljivosti Centra te osigurava jednostavniji pristup sadržajima.

Uz novu mrežnu stranicu, pokrenuta je i službena Facebook stranica Centra za kulturu Vela Luka, koja služi kao dodatni kanal za objavu informacija o programima, projektima i aktivnostima ustanove.

Javnost se o radu ustanove informira i putem gostovanja djelatnika Centra u programima lokalnih radijskih postaja, čime se osigurava pravovremeno i dostupno informiranje o aktualnim aktivnostima i događanjima.

8. FINANIJSKI PREGLED

Godišnji financijski izvještaj za 2025.g. objavljen je na službenim stranicama Centra za kulturu Vela Luka <https://czkvil.hr/dokumenti/financijski-planovi-i-izvjesca/>

9. ZAKLJUČAK

Tijekom 2025. godine Centar za kulturu Vela Luka provodio je redovite stručne, muzeološke, istraživačke i programske aktivnosti te paralelno radio na razvoju dugoročnih projekata. U području stručnog rada nastavljena je obrada, dokumentiranje i prikupljanje građe, suradnja s obrazovnim i znanstvenim institucijama te provedba arheoloških istraživanja povezanih s lokalitetima Vela spila i Beneficij – Gudulija. Programska djelatnost obuhvatila je niz kulturnih, edukativnih i prezentacijskih sadržaja realiziranih u suradnji s lokalnim partnerima.

Tijekom godine nastavljen je razvoj Memorijalne zbirke „Oliver Dragojević, provedeni su kustoski, istraživački i dokumentacijski procesi, prikupljanje građe, izrada multimedijских sadržaja te građevinski i tehnički radovi u zgradi. Istodobno je nastavljeno planiranje budućeg smještaja postojećih muzejskih zbirki u okviru Zavičajnog muzeja Vela Luka.

U području infrastrukture izvedeni su radovi na prilagodbi prostora Centra za potrebe budućeg stalnog postava Memorijalne zbirke, a modernizirana je i digitalna komunikacija ustanove kroz

izradu nove mrežne stranice. Navedene aktivnosti stvaraju preduvjete za daljnji razvoj muzeoloških i programskih sadržaja.

U nadolazećem razdoblju Centar će nastaviti rad na postavu Memorijalne zbirke, aktivnosti vezanih uz budući Zavičajni muzej, te provedbi stručnih, edukativnih i programskih aktivnosti u skladu s planovima i dostupnim resursima.

U Veloj Luci, 20. svibnja 2026. godine

KLASA: 611-01/26-01/035

URBROJ: 2117-21-03-01

Petra Surjan, ravnateljica



Prilog 1. Luško lito 2025.

13.06.-15.06.		Vela Luka Outdoors 2025.
13.06. PET	19.00-22.00	BMX Challenge radionice za djecu i odrasle
13.06. PET	21.00	Predavanje pustolova i fotografa Jurice Galića Juke "Svijet kroz moj objektiv - Najbolje putopisne reportaže"
14.06. SUB	17.00-21.00	MTB,Veli trail,Dječji đir,Mali trail
14.06. SUB	21.00	Koncert Dreamers benda iz Splita
21.06. SUB	21.00	Večer dječjeg folklora uz goste KUU Kristal iz Županje
22.06. NED	20.30	Smotra mažoretkinja otoka Korčule
24.06. UTO	19.00	Ragata sv. Ivana
24.06. UTO	21.00	Koncert - Minea
26.06. ČET	21.00	Sakralni glazbeni Camino Ansambl ARS SACRA Nela Katalenić Klinar, Darija Gazdek, Iva Denona, Vinka Siladi, Jan Štajfer, Heda Gospodnetić, Luka Kljajić, Nikola Sebastian Jambrošić, Dario Vrbaslija i Darjana Blaće Šojat (orgulje) Josip degl' Ivellio dirigent
02.07. SRI	21.00	Koncert „Šetnjom kroz evergreene“ Kiara Generalić & Ivan Perak
03.07. ČET	21.00	Ribarska večer
04.07. PET	21.00	Stand up Splicka Scena - Tomislav Primorac

08.07. UTO	21.00	Dramska izvedba "Doma je Amerika" u izvedbi Pićokarica (SŠ Vela Luka)
08.07. UTO	21.00	Dramska izvedba "Doma je Amerika" u izvedbi Pićokarica (SŠ Vela Luka)
11.07. PET	21.00	Predstavljanje romana „10 000 koraka“ autorice Danijele Crljen
14.07.-20.07.		Festival djeteta „Mala Vela Luka“
15.07. UTO	21.30	Večer veloluškog folklora - Kumpanija, Mafrina i klapa
20.07. NED	21.30	Tradicionalni ljetni koncert Narodne glazbe Vela Luka
21.07. PON	21.00	Koncert 4 Tenora
22.07. UTO	21.30	Večer veloluškog folklora - Kumpanija, Mafrina i klapa
23.07. SRI	21.00	Obilježavanje 25. godišnjice podviga preveslavanja Jadrana
25.07. PET	21.00	Predstava "Oči Uoči Zgospod'non" Ričard
26.07. SUB	17.30	„Trag u beskraju“ Koncert na trajektu Korčula Redovna trajektna linija Split - Vela luka Ante Gelo, Stjepan Lach & Bruna Oberan
27.07. NED	21.00	Najava koncepcije postava Memorijalne zbirke "Oliver Dragojević"
28.07. PON	21.00	Promocija novog albuma Olivera Dragojevića "Dolaziš"
29.07. UTO	21.30	Koncert „Trag u beskraju 2025“ Nina Badrić, Marko Tolja, Tedi Spalato, Dino Jelusić, Miroslav Tadić, Vlatko Stefanovski, Yvette Holzwarth, Petar Dragojević, Antonio Serrano, Marko

		Škugor, Rišpet, klapa Kaše, Eli Žuvela
30.07. SRI	21.30	„Trag u beskraju“ Jazz večer <i>Miroslav Tadić, Vlatko Stefanovski & Yvette Holzwarth</i> <i>Jazz evening</i>
31.07. ČET	21.30	„Trag u beskraju“ „Dvi, tri riči“ glumci Oliveru <i>Goran Navojec, Vedran Mlikota, Sandra Lončarić, Ivan Colarić, Goran Grgić, Renata Sabljak, Dušan Bućan, Rok Juričić, Marija Škaričić, Nikša Kušelj, Matija Kačan, Lana Ujević Telenta, Marinko Leš, Lana Barić u glazbenoj pratnji Ante Gele i benda</i>
01.08. PET	20.00	Večer kupusa na tabak
02.08. SUB	20.00	Predstava „Grga Čvarak“ - Gradsko kazalište Scena Gorica
02.08. SUB	21.00	Koncert domoljubnih pjesama povodom obilježavanja 30 godina VRO Oluja, udruga Gardelin
03.08. NED	21.00	Večer „Mafrine“ - izvedba starih veloluških plesova svih skupina sekcije Mafrina
05.08. UTO	21.30	Večer veloluškog folklora - Kumpanija, Mafrina i klapa
06.08. SRI	21.00	Predstavljanje knjige „Vela Luka u prohujalim stoljećima“ autora Franka Miroševića
08.08. PET	21.30	Luške zvijezde pjevaju
09.08. SUB	22.30	Koncert <i>Diktatori & Giuliano</i>
10.08. -14.08.		Vaterpolo open turnir „Vela Luka 2025.“
11.08. PON	21.00	Stand up comedy „Obrana i zaštita od gluposti“ Blogger Krule
12.08. UTO	21.30	Večer veloluškog folklora - Kumpanija, Mafrina i klapa
14.08. ČET	21.00	Zabavna večer uz glazbu uživo u organizaciji F.D. Kumpanija

16.08. SUB	21.00	Gala koncert „Večer pod zvijezdama“ Marko Pecotić Peco & prijatelji Lovre Gujinović (tenor), Danira Ipavec (harmonika/klavir) i Ivan Perak(moderator)
18.08.-22.08.		Dani Vele spine
19.08. UTO	21.00	Večer veloluškog folklora - Kumpanija, Mafrina i klapa
23.08. SUB	20.00	Ribarska Eko-etno večer otoka Korčule
26.08. UTO	21.00	Večer veloluškog folklora - Kumpanija, Mafrina i klapa
27.08. SRI	21.00	Stand up Splicka Scena - Ivica Lazaneo
30.08. SUB	10.00	Šahovska simultanka
30.08. SUB	21.00	Folklorna večer Kulturne udruge „Ivo Lozica“ - Lumbarda
03.09. SRI	20.00	Predstavljanje romana „Mi se ne grlimo“ autorice Nastje Kulović
04.09.-07.09.		17. Dani Korčulanskog maslinovog ulja
04.09. PET	20.00	Fešta od uja
05.09. PET	20.00	Korčula Barok festival Diner with Handel - komična opera s Handelom Hrvatski barokni ansambl
06.09. SUB	20.30	Velolučki pučki teatar- komedija „Spajalica“
09.09. UTO	20.00	Viteške igre otoka Korčule- Viteška udruga Kumpanija iz Smokvice
13.09. SUB	20.00	In memoriam Za Franu - koncert mladih rock alternativnih bendova u spomen na prerano preminulog Frana Borovinu - Miču
21.09. NED	17.00	Luška strka- MTB i Trail race

Prilog 2. Advent u Veloj Luci

29.11. SUBOTA	09:00	1. ADVENTSKI SAJAM Udruga „Cvitić“, Liga protiv raka, OPG Grbin Glazba uživo: Gabrijela (vokal) & Milko (klavijature)
01.12. PONEDJELJAK	10:15	Božićna pričaonica
02.12. UTORAK	17:00	Kreativna radionica izrade božićnih čestitki (za djecu stariju od 6 godina)
03.12. SRIJEDA	10:15	Božićna pričaonica
03.12. SRIJEDA	18:00	„Zlatna jesen“ – predavanje o ženskom zdravlju / dr. med. Natalija Volkova, specijalist ginekologije
04.12. ČETVRTAK	18:00	PREDAVANJE „TRAGOM KORČULANSKIH SUTVARA: OD LUMBARDE DO POTIRNE“ / Maja Šunjić
05.12. PETAK		DOLAZAK SV. NIKOLE U VRTIĆ
06.12. SUBOTA	09:00	2. ADVENTSKI SAJAM UZ POSJET SV. NIKOLE Udruga „Cvitić“, Liga protiv raka, udruga „Naši trudi“ Glazba uživo: Antonio & Marin
08.12. PONEDJELJAK	12:00	BOŽIĆNA BAJKA VILENJAKA I PRIJATELJA Zabavni igrokaz, čarobni trikovi, plesne koreografije i druženje s veselim zimskim likovima
09.12. UTORAK	17:00	Projekcija animiranog sinkroniziranog filma „Grinch“
10.12. SRIJEDA	10:15	Božićna pričaonica
10.12. SRIJEDA	18:00	Sastanak čitateljskog kluba „Depju (p)riči“
11.12. ČETVRTAK	16:00	Kukičanje s tetom Dolinom
11.12. ČETVRTAK	18:00	„Knjigoigre“ - društvene igre za učenike osnovne škole
12.12. PETAK	10:15	Božićna pričaonica
13.12. SUBOTA	09:00	3. ADVENTSKI SAJAM

		Udruga „Cvitić“, učenička zadruga „Ankora“ - sekcije slastičari i kreativci, učenička zadruga „Meja“, Liga protiv raka, udruga „Naši trudi“ Glazba uživo: Grupa <i>Overtime</i>
13.12. SUBOTA	14:00	BOŽIĆNI ŠAHOVSKI REJTING TURNIR
14.12. NEDJELJA		OTVARANJE MANIFESTACIJE "ADVENT NA MOČNOM LAZU" Sportske igre
16.12. UTORAK	17:00	Kreativna radionica izrade božićnih ukrasa za djecu stariju od 6 godina
17.12. SRIJEDA	10:15	Božićna pričaonica
17.12. SRIJEDA	20:00	HUMANITARNI PUB KVIZ ZA UDRUGU „CVITIĆ“
18.12. ČETVRTAK	17:00	Projekcija filma „Dječak zvan Božić“
18.12. ČETVRTAK	20:00	Večer društvenih igara (18+)
19.12. PETAK		DOLAZAK DJEDA BOŽIĆNJAKA U VRTIĆ
19.12. PETAK		"ADVENT NA MOČNOM LAZU" Sportski kviz
20.12. SUBOTA	09:00	4. ADVENTSKI SAJAM I DOLAZAK DJEDA BOŽIĆNJAKA Udruga „Cvitić“, Veloluške mažoretkinje, Dječji vrtić „Radost“, Liga protiv raka, udruga „Naši trudi“
20.12. SUBOTA	17:00	„ŽIVE JASLICE“ u organizaciji udruge „Trtajun“
20.12. SUBOTA		"ADVENT NA MOČNOM LAZU" Glazba uživo
21.12. NEDJELJA	12:00	ZIMSKA STRKA
21.12. NEDJELJA	18:00	BOŽIĆNI NASTUP VELOLUŠKIH MAŽORETKINJA
22.12. PONEDJELJAK		„BOŽIĆNI PARTY“ PROJEKTNi DAN UČENIKA I NASTAVNIKA SREDNJE ŠKOLE
22.12. PONEDJELJAK	12:00	SVEČANI PROTOKOLARNI PRIJEM OPĆINE VELA LUKA
22.12. PONEDJELJAK	17:00	ŠKOLSKA PRIREDBA OSNOVNE ŠKOLE

22.12. PONEDJELJAK	18:30	Predstavljanje kalendara „Ribarska flota Vele Luke - levuti“ Lanterna Vela Luka
23.12. UTORAK	10:00	KONCERT OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE „OLIVER DRAGOJEVIĆ“
23.12. UTORAK	10:30	HUMANITARNI BLAGDANSKI SAJAM OSNOVNE ŠKOLE
24.12. UTORAK	10:00	BAKALAR NA BADNJI DAN
24.12. UTORAK		SVEČANI MIMOHOD NARODNE GLAZBE VELA LUKA
24.12. UTORAK	10:30	KONCERT DOMENICA
25.12. ČETVRTAK		"ADVENT NA MOČNOM LAZU" <i>Izvlačenje parova i objava rasporeda utakmica Božićnog malonogometnog turnira kvartova Vele Luke</i>
26.12. PETAK	17:00	<i>Otvaranje Božićnog malonogometnog turnira kvartova Vele Luke</i>
26.12. PETAK	21:00	KONCERT SANDI CENOV & BAND
27.12. SUBOTA	17:00	MULTIMEDIJALNA IZLOŽBA "AMBALAŽA 2025"
27.12. SUBOTA	18:00	Drugi dan <i>Božićnog malonogometnog turnira kvartova Vele Luke</i>
27.12. SUBOTA	19:00	Humanitarni koncert za onkološke bolesnike-putnike „Ni jedan čovjek nije otok“ u organizaciji glazbeno-scenske udruge „Bokun raja“
28.12. NEDJELJA	18:00	<i>Finale Božićnog malonogometnog turnira kvartova Vele Luke</i> Glazba uživo nakon sportskog dijela programa
29.12. PONEDJELJAK	12:00	TRADICIONALNI MIMOHOD I PRIJEM NARODNE GLAZBE U OPĆINI VELA LUKA
29.12. PONEDJELJAK	20:00	Tematski kviz „Sam u kući 1 i 2“
30.12. UTORAK	19:00	BOŽIĆNO-NOVOGODIŠNJI KONCERT NARODNE GLAZBE VELA LUKA
31.12. SRIJEDA	11:00	DOČEK MALE NOVE GODINE Dječji vrtić „Radost“ i udruga „Gardelin“

31.12. SRIJEDA	20:00	SVEČANI DOČEK NOVE GODINE Novogodišnja večera, rezervacije hotel Korkyra
01.01. ČETVRTAK	12:00	SVEČANO DIZANJE HRVATSKE ZASTAVE NA PINSKOM RATU I NASTUP NARODNE GLAZBE VELA LUKA
02.01. PETAK		ZATVARANJE MANIFESTACIJE "ADVENT NA MOČNOM LAZU" Sportske igre, druženje s trenerima, igračima i roditeljima