



REPUBLIKA HRVATSKA
DUBROVAČKO-NERETVANSKA ŽUPANIJA
OPĆINA VELA LUKA
Načelnica

KLASA:061-01/25-01/005
URBROJ:2117-21-01

Vela Luka, 31.siječnja 2025.g.

Na temelju članka 39. Statuta Općine Vela Luka (Službeni glasnik br. 11/2021) radi utvrđivanja prijedloga Odluke koju donosi Općinsko vijeće, načelnica Općine Vela Luka donijela je sljedeći

Zaključak

1. Utvrđuje se Prijedlog Odluke o dodjeli „Grba Općine Vela Luka“.
2. Prijedlog Odluke iz točke 1. upućuje se Općinskom vijeću Općine Vela Luka na usvajanje.

Načelnica

Katarina Gugić, bacc.oec.

Dostaviti:

- Općinsko vijeće, svima
- Upravni odjel za opće poslove, društvene djelatnosti i održivi razvoj
- Odbor za dodjelu javnih priznanja
- Pismohrana





REPUBLIKA HRVATSKA
DUBROVAČKO-NERETVANSKA ŽUPANIJA
OPĆINA VELA LUKA
Općinsko vijeće

KLASA:
URBROJ:

Vela Luka, _____ 2025. godine

Temeljem članka 7. i 8. Statuta Općine Vela Luka (Službeni glasnik Općine Vela Luka br. 11/2021), članka 8. Odluke o utemeljenju i dodjeli Grba Općine Vela Luka (Službeni glasnik Općine Vela Luka broj 4/1998), Općinsko vijeće Općine Vela Luka na svojoj ____ sjednici, održanoj _____ 2025. godine, na prijedlog Načelnice donosi

ODLUKU

o dodjeli „Grba Općine Vela Luka“

Članak 1.

Javno priznanje „Grb Općine Vela Luka“ dodjeljuje se Anti Marinoviću za njegov izvanredni višedesetljetni umjetnički rad, iznimni doprinos umjetničkom životu Vele Luke i njezinoj promociji u svijetu.

Članak 2.

Javno priznanje uručit će se na svečanoj sjednici Općinskog vijeća povodom Dana Općine Vela Luka.

Članak 3.

Ova Odluka će se objaviti u "Službenom glasniku" Općine Vela Luka.

Predsjednik
Zoran Manestar

Obrazloženje:

Ante Marinović je rođen 1947. u težačkoj obitelji Marinović Sete u Veloj Luci. Završio je Školu za primijenjenu umjetnost u Splitu, a 1971. diplomirao likovnu umjetnost na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu. U školi Asmave (Associazione marmoristi Veronesi) u Veroni (Italija) stekao je 1984. i zvanje majstora kamena (maestro de la pietra).

U proteklih više od šest desetljeća umjetničkog stvaranja, Marinović intenzivno radi s prepoznatljivim nervom i iznimnom radnom etikom ostvaruje dosege svjetskog značaja. Sudjelovao je na 25 domaćih i stranih kiparskih simpozija i dobio mnogobrojna priznanja za svoje skulpture u SAD-u, Luksemburgu, Italiji, Meksiku, Japanu, Kanadi, Švicarskoj, Srbiji, Sloveniji, Tajlandu i Hrvatskoj. Primio je dvadeset nagrada u zemlji i inozemstvu, između ostalih i nagradu "Golden Sattelite" koju dodjeljuje International Press Academy. Njegovi su radovi izlagani širom svijeta, te su sastavni dijelovi zbirke Muzeja moderne umjetnosti u Shimonoseki (Japan) i prestižnih kolekcija poput Vatikana ili Microsoft Corp. u Seattlu (SAD). Autor je oko 40 skulptura izloženih u javnom prostoru diljem svijeta. Među poznatijim djelima je reljef poklonjen papi Ivanu Pavlu II, sedam monumentalnih skulptura na ulazu na stadion Denver Broncos (Colorado), skulpturno rješenje četiri tramvajske postaje u centru San Diega. Izlagao je na 29 samostalnih i više od dvije stotine skupnih izložbi. Član je Upravnog vijeća Međunarodnog udruženja kipara monumentalnih skulptura (AIESM).

Bio je pokretač, organizator i izbornik susreta kipara u Taosu (Meksiko) 1991., San Diegu (SAD) 1998., u Švicarskoj 2006. i u Aranđelovcu (Srbija) 2009. Dakako, izdvojit ćemo kako je upravo on bio pokretač susreta kipara u Veloj Luci 1979., 1980. i 1982. Zahvaljujući Marinovićevoj inicijativi, Vela Luka je nakon stradanja u plimnom valu, dobila veliku i značajnu donaciju umjetničkih djela najistaknutijih umjetnika u zemlji i svijetu (između ostalog riječ je i o dvije brončane skulpture Henrya Moorea). Ta djela pohranjena su u sklopu Zbirke crteža, grafike i male skulpture u fundusu Centra za kulturu i dalje čekaju da se propisno smjeste i izlože široj javnosti.

Aktivno je potpomagao umjetnički i kulturni život Vele Luke svih ovih godina, podupirući rad ustanova, udruga i pojedinaca. U žižu svjetske javnosti dospio je njegov projekt najdužeg mozaika na svijetu, čime je Vela Luka i u novije vrijeme bila iskoračila izvan otočnih i hrvatskih granica. Predvođeni rad udruge Likovno stvaralaštvo Vele Luke, inicirao je brojne umjetničke akcije, a u napuštenoj Tvornici limene ambalaže dugi niz godina stvarao je sa članovima udruge vrhunski umjetnički program.

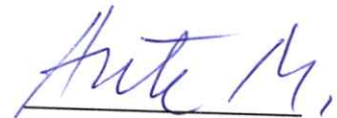
Svjetski poznati kipar i iznimni umjetnik Ante Marinović ostavio je iza sebe trajni pečat u javnom prostoru Vele Luke, posebno ga osmišljavajući i oplemenjujući, ali i u radu brojnih lučkih umjetnika kao spiritus movens lučke umjetničke scene. I dalje stvara i umjetnički gradi svoju rodnu Luku, s puno entuzijazma i volonterskog zanosa. Zadužio je našu zajednicu, a i generacije Lučana koje dolaze, te je obaveza nas Lučana da ovim posebnim priznanjem to i istaknemo.

Vela Luka 30.siječnja 2025.g.

IZJAVA

Suglasan sam s prijedlogom načelnice Općine Vela Luka da me predloži za javno priznanje „Grb Općine Vela Luka“.

Ante Marinović

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Ante M.", is written over a horizontal line.